

**四川省书法水平测试**  
**毛笔书法测试大纲**  
(2020 年版)

**四川省教育考试院**

# 目录

一、前言.....	1
二、测试级别设置.....	2
三、测试报考.....	2
四、测试时间.....	3
五、测试方式与题型.....	3
六、测试标准.....	4
七、参考碑帖范围.....	4
八、测试注意事项.....	4
附件 1 四川省书法水平测试毛笔书法测试标准.....	5
附件 2 四川省书法水平测试毛笔书法测试参考碑帖范围.....	14

本大纲由以下几部分内容组成：

- 前言
- 测试级别设置
- 测试报考
- 测试时间
- 测试方式与题型
- 测试标准
- 参考碑帖范围
- 测试注意事项

## 一、前言

为传承中华优秀传统文化，提高广大群众文化素养，促进中小学素质教育和书法教育，四川省开展了书法水平测试工作。四川省书法水平测试是在省招考委、省教育厅的领导下，由四川省教育考试院主考，联合四川省书法家协会、四川省硬笔书法家协会共同举办，以自愿参加为原则，面向全省中小学师生、大中专院校师生以及社会书法爱好者，进行书法水平认定的测评体系。为做好测试工作，根据教育部《中小学书法教育指导纲要》、四川省教育厅《四川省初中书法教育指南》等文件的精神，特制定本大纲。

## 二、测试级别设置

四川省书法水平测试毛笔书法测试分为三段 9 级，一至三级为初段，四至六级为中段，七至九级为高段。

层次	级别	总体要求
初段	一级	考核标准：掌握正确的书写姿势和执笔方法，初步掌握汉字书写的基本笔法，认识和了解汉字的基本结构。 考核方式：临写。 书体选择：楷书。
	二级	
	三级	
中段	四级	考核标准：主要考查临写和创作能力，要求笔法熟练，点画准确，结构合理，章法规范。 考核方式：临写、命题创作、基本知识。 书体选择：篆书、隶书、楷书、行书、草书。
	五级	
	六级	
高段	七级	考核标准：主要考查书法创作能力，兼及临写能力，并考查基本书法理论知识的了解掌握情况。临摹要求笔法熟练，点画准确，结构合理，章法规范；创作要求笔法熟练精到，点画自然生动，结构美观，章法完整有变化，具有一定的个性表现。 考核方式：临写、命题创作、理论知识。 书体选择：篆书、隶书、楷书、行书、草书。
	八级	
	九级	

## 三、测试报考

### （一）报考时间

测试前 60 天左右开始报考。

注：以正式报名通知公告为准。

### （二）报考对象

全省中小学师生、大中专院校师生以及社会书法爱好者。

### （三）报考方式

实行网上报名。考生<sup>1</sup>根据报考要求及测试标准确定报考级别，并通过网络完成报考缴费。

#### （四）报考要求

初次报考最高可报考四级。

非初次报考需根据上一次测试的结果进行申报：测试成绩优秀者可跨一级申报；合格者只能逐级申报；不合格者的申报不能超过原报考级别。

若有特殊情况跨级报考须提交认证材料。

注：以正式报名通知公告为准。

### 四、测试时间

每年举办两次，具体时间见有关通知。

### 五、测试方式与题型

书写技能考核采用现场临写或创作的方式，书法知识考核采用现场笔试。主要考核内容与题型如下：

#### （一）书写技能

1. 临写：考生根据试卷提供的范帖，选择其中一种进行临写。
2. 命题创作：考生根据试题的要求进行书法创作，书体见题目要求。

---

<sup>1</sup> 注：四川省书法水平测试的参测人员、测试事务、测试点等名词，均采用一般习惯用语，如考生、考务、考点等。

## （二）书法知识

中、高段考生需参加书法基本知识和理论知识笔试，题型包括选择题、判断题、简答题、论述题。

## 六、测试标准

见附件 1。

## 七、参考碑帖范围

见附件 2。

## 八、测试注意事项

### （一）测试用具

考生自备书写用具，考场统一提供宣纸，并提供一定数量的备用墨汁和毛毡。

参加四至九级测试的考生还应携带 2B 铅笔和橡皮擦，以便填涂机读卡。

### （二）作品要求

1. 临帖和创作作品中的落款内容不允许书写考生本人姓名（含笔名）和钤盖印章等，均以考场规定内容书写。

2. 书写应保持卷面整洁，不允许做任何标记，否则答卷作废。

# 附件 1

## 四川省书法水平测试毛笔书法测试标准

级 别	书写纸规格	测试时间	考核内容与方式	题型	考核标准	权重 (%)	分值	
初 段	一 级	测试专用宣 纸四尺三裁 ( 68 × 45cm), 竖用	45 分钟	<b>书体:</b> 楷书  <b>内容:</b> 在题目给定的三种范本中选择一种进 行临写(范本在四川省书法水平测试 毛笔书法测试参考碑帖范围内选取)  <b>字数:</b> 12 字左右	试 题 一  临 写	<b>笔法:</b> 初步掌握汉字书写的基本笔法	45	100
						<b>字法:</b> 结构比较平正匀称, 个别字结体较好	45	
						<b>章法:</b> 能够根据试卷提供的布局式样, 排列大致整齐	5	
						<b>卷面:</b> 卷面整洁	5	

级别		书写纸规格	测试时间	考核内容与方式	题型		考核标准	权重(%)	分值
初 段	二 级	测试专用宣 纸四尺三裁 ( 68 × 45cm), 竖用	45 分钟	<b>书体:</b> 楷书  <b>内容:</b> 在题目给定的三种范本中选择一种进行临写(范本 在四川省书法水平测试毛笔书法测试参考碑帖范 围内选取)  <b>字数:</b> 15 字左右	试题一	临写	<b>笔法:</b> 初步掌握汉字书写的基本笔法, 点画 形态基本准确	45	100
							<b>字法:</b> 结构比较平正匀称	45	
							<b>章法:</b> 能够根据试卷提供的布局式样, 安排 好行距、字距, 排列比较整齐	5	
							<b>卷面:</b> 卷面整洁	5	

级别		书写纸规格	测试时间	考核内容与方式	题型		考核标准	权重 (%)	分值
初段	三级	测试专用宣纸四尺三裁 (68 × 45cm), 竖用	60 分钟	<b>书体:</b> 楷书  <b>内容:</b> 在题目给定的三种范本中选择一种进行临写 (范本在四川省书法水平测试毛笔书法测试参考碑帖范围内选取)  <b>字数:</b> 18 字左右	试题一	临写	<b>笔法:</b> 掌握汉字书写的基本笔法, 点画形态比较准确	45	100
							<b>字法:</b> 结构平正匀称	45	
							<b>章法:</b> 能够根据试卷提供的布局式样, 安排好行距、字距, 排列比较整齐; 卷面整洁	10	

级别		书写纸规格	测试时间	考核内容与方式	题型		考核标准	权重 (%)	分值
中段	四级	临写和命题创作：测试专用宣纸四尺竖裁对开（138 × 34cm），竖用	90 分钟	<b>书体：</b> 临写：楷书 命题创作：楷书、行书、隶书（考生自选其中一种）  <b>内容：</b> 1. 书法基本知识 2. 书写 ①临写：在题目给定的三种范本中选择一种进行临写（范本在四川省书法水平测试毛笔书法测试参考碑帖范围内选取） ②命题创作  <b>字数：</b> 临写字数在 24 字左右，命题创作字数在 10 字左右	试题一	基本知识	书法文化知识，题型：选择题、判断题		10
					试题二	临写	<b>笔法：</b> 较好运用笔法，点画形态准确	45	45
							<b>字法：</b> 平正匀称，准确度较高	30	
							<b>章法：</b> 谋篇布局纵横有序，卷面整洁有美感	25	
					试题三	命题创作	<b>笔法：</b> 较好运用笔法，点画形态美观	45	45
							<b>字法：</b> 结构协调合理，与取法字帖有较高的相似度	30	
<b>章法：</b> 谋篇布局协调美观，纵横有序	25								

级别	书写纸规格	测试时间	考核内容与方式	题型	考核标准	权重(%)	分值		
中段	五级	临写和命题创作：测试专用宣纸四尺竖裁对开（138×34cm），竖用	100 分钟	<b>书体：</b> 临写：楷书、行书、隶书（考生自选其中一种） 创作：楷书、行书、隶书（考生自选其中一种）  <b>内容：</b> 1. 书法基本知识 2. 书写 ①临写：在题目给定的三种范本中选择一种进行临写（范本在四川省书法水平测试毛笔书法测试参考碑帖范围内选取） ②命题创作  <b>字数：</b> 临写字数在 24 字左右，命题创作字数在 20 字左右	试题一	基本知识	书法文化知识，题型：选择题、判断题、简答题	40	10
					试题二	临写	笔法：较为熟练运用笔法，点画形态准确有力度	40	50
							字法：结体规范，字法运用得当，准确度较高	30	
							章法：谋篇布局协调美观	30	
					试题三	命题创作	笔法：较为熟练地运用笔法，点画形态变化丰富、有力度	40	40
							字法：结构稳定性较好，与取法字帖有较高的相似度	30	
							章法：谋篇布局协调美观，纵横有致	30	

级别	书写纸规格	测试时间	考核内容与方式	题型	考核标准	权重(%)	分值	
中段 六级	临写和命题创作：测试专用宣纸四尺竖裁对开（138×34cm），竖用	120分钟	<b>书体：</b> 临写：篆书、隶书、楷书、行书（考生自选其中一种） 创作：篆书、隶书、楷书、行书、草书（考生自选其中一种）  <b>内容：</b> 1. 书法基本知识 2. 书写 ①临写：在题目给定的四种范本中选择一种进行临写（范本在四川省书法水平测试毛笔书法测试参考碑帖范围内选取） ②命题创作  <b>字数：</b> 临写字数在40字左右，命题创作字数在28字左右	试题一	基本知识	书法文化知识，题型：选择题、判断题、简答题		10
				试题二	临写	<b>笔法：</b> 熟练运用笔法，点画形态准确，有力度、有变化	40	45
						<b>字法：</b> 结体规范，字法运用得当，准确度高	30	
						<b>章法：</b> 谋篇布局协调美观	30	
				试题三	命题创作	<b>笔法：</b> 熟练运用笔法，行笔自然、有节奏感	40	45
						<b>字法：</b> 字法运用得当，字体有美感，细节处理合理得当	30	
<b>章法：</b> 谋篇布局协调美观，和谐统一	30							

级别		书写纸规格	测试时间	考核内容与方式	题型		考核标准	权重(%)	分值
高段	七级	测试专用宣纸四尺竖裁对开(138×34cm), 竖用	180分钟	<b>书体:</b> 篆、隶、楷、行、草(考生自选一种), 其中两件创作作品须分别选用不同的书体  <b>内容:</b> 1. 书法理论知识 2. 书写 ①在题目给定的五种范本中选择一种进行临写(范本在四川省书法水平测试毛笔书法测试参考碑帖范围内选取) ②命题创作作品两件  <b>字数:</b> 临写字数在40字左右, 命题创作字数分别在28字左右	试题一	理论知识	<b>文字学:</b> 掌握汉字形体演变与构形的基本知识 <b>书法史:</b> 掌握不同时期的代表书家及作品常识 <b>书论:</b> 掌握古代重要书论的基本内容 <b>赏析:</b> 从用笔、结构、章法等方面分析作品的基本特征 <b>题型:</b> 选择题、判断题、简答题、论述题		20
							试题二	临写	<b>笔法:</b> 熟练掌握范本用笔的基本规律
					<b>字法:</b> 熟练掌握范本结体取势的基本规律, 具备造型变化的能力	30			
					<b>章法:</b> 把握范本章法的特点, 并准确再现	30			
					<b>墨法:</b> 能基本体现范本墨法	10			
					<b>个性风格:</b> 比较准确体现范本的精神风貌	5			
					试题三、四	命题创作(两件)	<b>笔法:</b> 笔法娴熟, 点画遒劲自然, 富有变化	25	50
							<b>字法:</b> 灵活运用结体取势的规律, 结构巧妙, 动静结合, 疏密有致	25	
							<b>章法:</b> 章法错落有致, 主次分明, 布局合理协调	25	
							<b>墨法:</b> 能体现用墨的浓淡轻重、枯干润湿	10	
<b>个性风格:</b> 能够展现创作个性	15								

级别	书写纸规格	测试时间	考核内容与方式	题型	考核标准	权重(%)	分值	
高段 八级	测试专用宣纸 四尺竖裁对开 (138×34cm), 竖用	180 分钟	<b>书体:</b> 篆、隶、楷、行、草(考生自选一种), 三件作品须分别选用不同的书体  <b>内容:</b> 1. 书法理论知识 2. 书写 ①在题目给定的五种范本中选择一种进行临写(范本在四川省书法水平测试毛笔书法测试参考碑帖范围内选取) ②命题创作作品两件  <b>字数:</b> 临写字数在 45 字左右, 命题创作字数分别在 35 字左右	试题一	理论知识	<b>文字学:</b> 掌握汉字形体演变与构形的基本知识 <b>书法史:</b> 掌握不同时期的代表书家及作品常识 <b>书论:</b> 掌握古代重要书论的基本内容 <b>赏析:</b> 从用笔、结构、章法等方面分析作品的基本特征 <b>题型:</b> 选择题、判断题、简答题、论述题		20
				试题二	临写	<b>笔法:</b> 熟练掌握范本用笔的基本规律	25	30
						<b>字法:</b> 熟练掌握范本结体取势的基本规律, 有较强的造型变化能力	35	
						<b>章法:</b> 把握范本章法的特点, 并准确再现	30	
						<b>墨法:</b> 能较好体现范本墨法	5	
						<b>个性风格:</b> 准确体现范本的精神风貌	5	
				试题三、四	命题创作(两件)	<b>笔法:</b> 笔法娴熟, 点画遒劲自然, 富有变化	25	50
						<b>字法:</b> 灵活运用结体取势的规律, 结构巧妙, 动静结合, 疏密有致	25	
						<b>章法:</b> 章法错落有致, 主次分明, 布局合理协调	25	
						<b>墨法:</b> 能体现用墨的浓淡轻重、枯干润湿	10	
<b>个性风格:</b> 能够展现创作个性	15							

级别	书写纸规格	测试时间	考核内容与方式	题型	考核标准	权重(%)	分值	
高级	测试专用宣纸 四尺竖裁对开 (138×34cm), 竖用	180 分钟	<p><b>书体:</b> 篆、隶、楷、行、草(考生自选一种), 三件作品须分别选用不同的书体</p> <p><b>内容:</b> 1. 书法理论知识 2. 书写 ①在题目给定的五种范本中选择一种进行临写(范本在四川省书法水平测试毛笔书法测试参考碑帖范围内选取) ②命题创作作品两件</p> <p><b>字数:</b> 临写字数在 50 字左右, 命题创作字数分别在 40 字左右</p>	试题一	理论知识	<p><b>文字学:</b> 掌握汉字形体演变与构形的基本知识</p> <p><b>书法史:</b> 掌握不同时期的代表书家及作品, 熟悉书法史中书风演变的线索及背景</p> <p><b>书论:</b> 掌握古代书论中若干重要著作的基本内容, 以及主要概念内涵的历史变化</p> <p><b>赏析:</b> 从用笔、结构、章法等方面分析作品的基本特征, 对作品及其作者在书法史上的地位与价值有较为深入的认识</p> <p><b>题型:</b> 选择题、判断题、简答题、论述题</p>		20
				试题二	临写	<b>笔法:</b> 熟练掌握范本用笔的基本规律	25	30
						<b>字法:</b> 熟练掌握范本结体取势的基本规律, 有很强的造型变化能力	30	
						<b>章法:</b> 把握范本章法的特点, 并准确再现	30	
						<b>墨法:</b> 能充分体现范本墨法	10	
						<b>个性风格:</b> 能充分体现范本的精神风貌	5	
				试题三、四	命题创作(两件)	<b>笔法:</b> 笔法娴熟, 点画精到、遒劲、自然, 富有变化	25	50
						<b>字法:</b> 灵活运用结体取势的规律, 结构巧妙, 动静结合, 疏密有致	20	
						<b>章法:</b> 章法错落有致, 主次分明, 布局合理协调	30	
						<b>墨法:</b> 能充分体现用墨的浓淡轻重、枯干润湿	10	
<b>个性风格:</b> 能够充分展现创作个性	15							

## 附件 2

### 四川省书法水平测试毛笔书法测试参考碑帖范围

#### (一) 楷书

欧阳询《化度寺碑》《九成宫醴泉铭》

褚遂良《雁塔圣教序》《大字阴符经》（传）

颜真卿《多宝塔碑》《颜勤礼碑》

柳公权《玄秘塔碑》《神策军碑》

钟绍京《灵飞经》

赵孟頫楷书《千字文》《三门记》《妙严寺记》《胆巴碑》《道德经》《汲黯传》

## （二）行书

王羲之《兰亭序》（“神龙本”）

《怀仁集王羲之书圣教序》

颜真卿《祭侄文稿》

苏轼《黄州寒食诗帖》

赵孟頫《洛神赋》

## （三）隶书

《乙瑛碑》

《礼器碑》

《史晨碑》

《曹全碑》

《张迁碑》

#### (四) 篆书

《泰山刻石》

《峯山刻石》

李阳冰《三坟记》

邓石如《白氏草堂记》

吴让之《与朱元思书》

## （五）草书

智永《真草千字文》

孙过庭《书谱》

张旭《古诗四帖》（传）

怀素《自叙帖》